|  |
| --- |
| ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ 9К КЛАСС  Сергей Алексеевич Баруздин  Артист  На киностудии снимали новый фильм. В фильме должна была быть такая сцена. В избу, где спит человек, залезает медведь, человек в испуге просыпается. Еще больше пугается, увидев человека, медведь. Он убегает в окно. Пустяковая сцена, на две минуты.  В цирке как раз шла программа, в которой выступал дрессировщик медведей. Наутро дрессировщик привез на студию самого крупного медведя.  - Вы не бойтесь, - сказал дрессировщик. - Мой Топтыгин ручной.  В подтверждение его слов медведь охотно съел пирожное и ловко прокатился на велосипеде.  - Артист! - обрадовался режиссер. - Нам такой и нужен. Мы его даже без репетиции снимем!  Настал день съемок. Артист лег на лавку, притворился спящим. Режиссер дал команду. Включили яркий свет. В приоткрытую дверь избы дрессировщик впустил медведя. И тут произошло неожиданное.  Попав на яркий свет, мишка встал на задние лапы и начал танцевать. Затем он несколько раз перекувырнулся через голову и, довольный, уселся посреди избы.  - Стоп! - закричал режиссер. - Неужели нельзя ему как-нибудь объяснить, что все это не нужно?  Но объяснить мишке было трудно. Так прошел весь день. И следующий. И все равно, как только мишка попадал под свет прожекторов, он начинал старательно выполнять знакомые ему цирковые номера.  Наконец режиссер не выдержал.  - Ваш медведь нам не подходит, - сказал он дрессировщику. - Он артист, а нам нужен простой, необразованный медведь...  Так и пришлось дрессировщику увести своего Топтыгина. |
|  |