ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ за курс 9 класса

 2024-25 учебный год

Примерный список тем сочинений, которые могут встретиться на ОГЭ по литературе в 9 классе.

 **( ученикам будет предложено 5 тем из списка)**

1. Мастерство Л.Н. Толстого в создании характеров. (На примере одного произведения по вашему выбору).
2. В чём для вас состоит притягательность лирики С.А. Есенина? (На примере не менее двух стихотворений по вашему выбору)
3. Какие нравственные вопросы поставлены в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
4. Сатирические образы в прозе А.П. Чехова. (На примере одного-двух рассказов по вашему выбору)
5. Над какими вопросами заставляют задуматься сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одной из сказок по вашему выбору)
6. О каких жизненных ценностях заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по вашему выбору)
7. Какими предстают Грушницкий и Печорин в сцене дуэли? (По произведению М.Ю. Лермонтова « Герой нашего времени»)
8. В чём своеобразие героев прозы В.М. Шукшина? (На примере одного произведения по вашему выбору)
9. Семейная тема в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
10. Изображение народного подвига в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
11. Как в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» раскрывается тема воспитания?
12. «В чём смысл сопоставления Тёркина со старым солдатом? (По поэме А.Т. Твардовского , глава « Два солдата»?
13. Как показана связь мира природы и мира человек в лирике А.А. Фета? (На примере не менее двух стихотворений по вашему выбору)
14. тема любви в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».
15. Образ князя Игоря в «Слове о полку Игореве»
16. «Как в творчестве А.С. Пушкина отобразилось расставание поэта с романтизмом?
17. Почему А.А. Фета можно назвать поэтом-философом? (На примере не менее двух стихотворений по вашему выбору)
18. В чём особенности лирики С.А. Есенина ? (На примере не менее двух стихотворений по вашему выбору)
19. как в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» раскрывается тема семьи?
20. В чём заключается смысл названия рассказа А.И. Солженицина «Матрёнин двор»?
21. Что вас привлекает в поэзии А.А. Блока? (На примере не менее двух стихотворений по вашему выбору)
22. Как смысл эпиграфа к поэме М.Ю. Лермонтова « Мцыри» связан с образом главного героя?
23. Можно ли считать Стародума выразителем авторских идей7 (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
24. Трагедия «русского бунта» в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
25. Какие просветительские взгляды М.В. Ломоносова нашли отражение в его поэзии ?
26. Романтическая картина мира в балладах В.А. Жуковского. (На примере не менее двух баллад по вашему выбору).
27. Над какими вопросами задумывается герой прозы Ф.М.Достоевского ? (На примере одного произведения по вашему выбору)
28. Роль авторских отступлений в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
29. Каковы основные темы и мотивы романтической поэзии В.А. Жуковского?
30. Смысл названия комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
31. Каким предстаёт лирический герой в поэзии В.В. Маяковского?
32. Каково отношение к князю Игорю? (По « Слову о полку Игореве»)
33. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема высокого назначения поэта?
34. Почему А.С. Грибоедов заменил первоначальное название своей комедии « Горе уму» на « Горе от ума»?
35. Что сделало Василия Тёркина поистине народным героем? (По поэме Василий «Тёркин»)
36. Образ царя в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.
37. Какие пороки обличает Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души»?
38. Тема любви в лирике А.С. Пушкина. ?
39. Как осмыслены взаимоотношения человека и природы в русской прозе XX века? (На примере одного произведения по вашему выбору)
40. Современность звучания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
41. Русская природа в лирике Ф.И. Тютчева. (На примере 2-3 стихотворений по вашему выбору)
42. В чём проявляется противоположность натур Онегина и Ленского ? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
43. Как в литературе ХХ века о войне раскрываются её трагические и героические стороны? (на примере одного из художественных произведений по вашему выбору)
44. Смысл названия романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
45. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.
46. Почему Н.А. Некрасов назвал свою поэтическую Музу « Музой мести и печали»?
47. Сатирический пафос комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
48. Как содержание повести «Бедная Лиза» подтверждает мысль Н.М. Карамзина: «…и крестьянки любить умеют»?
49. Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева.
50. Каков нравственный смысл повести Н.В Гоголя «Шинель»?
51. Образ Нефёдушки в рассказе И.А. Бунина «Лапти»?
52. Искусство пейзажной зарисовки в прозе И.С. Тургенева. (На примере одного произведения по вашему выбору)
53. Что вам близко в лирике С.А. Есенина? (На примере 2-3 стихотворений по вашему выбору)
54. Какие ценности русского Просвещения прославляются в ломоносовской «Оде на день восшествия…Елисаветы Петровны 1747
года»?
55. «Бессмысленность» и «беспощадность» русского бунта. («Капитанская дочка» А.С. Пушкина)
56. Чем необычен главный герой рассказа В.М. Шукшина «Чудик»?
57. Каким предстаёт образ автора-поветвователя в баснях И.А. Крылова?
58. Как в поэзии Г.Р. Державина проявляются принципы классицизма ?
59. Образ Самсона Вырина как тип «маленького человека». (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»)
60. Как вы понимаете слова А.П. Чехова: «Какое наслаждение – уважать людей!»? (По 1-2 рассказам А.П. Чехова по вашему выбору)
61. Человек и природа в лирике А.А. Фета.
62. В чём смысл эпиграфа к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
63. Каковы особенности лирики одного из современных поэтов? (По вашему выбору)
64. В чём смысл противопоставления Онегина и Ленского в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
65. Как связаны в поэзии М.Ю. Лермонтова размышления о творчестве и тема одиночества?
66. Мастерство А.Н. Островского в создании драматургического характера. (На примере героя или героини одной из пьес по вашему выбору)
67. Какое содержание вкладывает А.И. Солженицын в понятие «праведник»? (По рассказу «Матрёнин двор»)
68. Каковы нравственные уроки неудачного похода князя Игоря? (По «Слову о полку Игореве»)
69. В чём В.В. Маяковский видит предназначение поэта?
70. Смысл названия романа А,С Пушкина «Капитанская дочка».
71. Что более всего ценит Л.Н. Толстой в человеке? (На примере 1-2 произведений по вашему выбору)
72. Образ народа в сказках М.Е. Салтыкова- Щедрина (На примере 1-2 сказок по вашему выбору)
73. Какой смысл вкладывает А.С. Пушкин в понятие «свобода2? (на примере 2-3 стихотворений по вашему выбору)
74. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» раскрывается тема жизни и смерти?
75. Почему помещиков, которых посещает Чичиков, можно назвать «мёртвыми дущами»? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
76. Онегин и петербургский свет в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
77. Каким предстаёт облик лирического героя в поэзии А.А. Блока?
78. «Злонравия достойные плоды». (Нравственная проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
79. Как в поэзии Н.А. Некрасова раскрывается тема страданий народа?
80. Какие просветительские идеалы отражены в комедии Д.И. Фонвизина «недоросль»?
81. «Тихая лирика» Н.М. Рубцова: образы и темы.
82. Особенности конфликта в поэме А.С Пушкина «Цыганы».
83. Какую роль в прозе И.С. Тургенева играют описания природы? (На примере одного из произведений писателя по вашему выбору)
84. Почему Хлестаков так легко входит в роль ревизора? (По комедии Н.В Гоголя «Ревизор»?
85. Каковы художественные открытия В.А Жуковского-романтика?
86. Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют авторские предисловия?
87. Сатирические мотивы в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
88. Черты романтизма и реализма в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».
89. Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.
90. Как в рассказах А.П. Чехова изобличается добровольное рабство? (По 1-2 рассказам писателя по вашему выбору)
91. Как в русской литературе второй половины ХХ века отображён драматизм взаимоотношений человека и природы? (На примере
творчества одного (любого) писателя по вашему выбору)
92. Образ «благородного бандита» в романе А.С. Пушкина «Дубровский».
93. Как в стихотворении Н.А Некрасова представлены картины жизни народа?
94. Своеобразие жанра оды в лирике М.В. Ломоносова.
95. Почему именно Молчалин становится избранником Софии? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
96. Что сближает образы «маленьких людей» - Акакия Акакиевича и портного Петровича? (По повести Н.В гоголя «Шинель»)
97. Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
98. Какова роль женских образов в романе М.Ю. Лермонтова « Герой нашего времени»?
99. Какое значение для Андрея Соколова имела встреча с Ваней? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»)
100. Образ «маленького человека» и тема сострадания в повести Н.В. Гоголя «Шинель».