

Вероятская олимпиада  
школьников по литературе.

Школьный этап.

Марьянова Дарья 11, "Б".

Загадки 1.

0 1 - —

2 2 - "Мёртвые души" → фамилия Васильевич Герасим

1 3  
1 4 - Иван Тургенев Сергеевич.

1 5 - "Кто?"

1 6 - Синте<sup>4</sup>изм

0,5 7 - Г.

1 8 - "Литературная газета"

0,5 9 - Москва, Санкт-Петербург.

7,5.

Загадки 2.

Анонимное произведение И.А. Бунина "Сны".

Автор раннего произведения Иван Алексеевич Бунин, родился в 1870 году в небогатой семье дворян. Придерживаясь консервативных взглядов на счёт революции и не возмущавшись тем, что правительство с "его помощью" уезжает за границу, но всю жизнь очень тоскует и скучает по Родине. Также Иван Бунин стал первым русским лауреатом - лауреатом Нобелевской премии. Умер и похоронен во Франции.

• Часто функционирование творчество движется по женскую и мужскую часть. Женщины они видят, как более невинной и чуждым лёгкости, а мужчины в своём произведении предпочитают более приземлёнными, ~~это~~ это же-то конкретнее, а летят даже короткими. И произведение „Сюжет” — яркий пример, подтверждающий данные слова.

• На примере отклика себя мы можем увидеть и понять мужское, душевное размышление юности и девушки о любви. В себе юная красавица видит „ангелов, рай”, нечто возвышенное и чуждое, что-то прекрасное и чуждое. А молодой человек видит в этом мучку, что-то обыденное и даже усугубляется пошлостью пошлостью о себе. На примерах и сравнении героев мы видим не только их чувства друг к другу, но и их мировоззренческое отношение к „любви” в целом.

• Движение себя связано с ещё одной излюбленной темой Алены Алексеевны Букера — бытовое знание жизни, предметность, описательное слово юности.

• Описание пейзажа в романе произведении несёт 2-е основные функции:

- 1) Психологическая
- 2) Символическая.

• Жанр: рассказ (короткая работа с бытовым размышлением о жизни)

Несовместимость гравов правления в их различиях  
иногда это мироощущения, умением прищипываться,  
у них есть проблема с взаимоотношениями. Это видно по  
нескольким фрагментам из текста:

1) " — Возможно, Киса?"

— Не зовите меня так, я уже тысячу раз говорил вам...<sup>+</sup>

— Слушаю-с, Ксения Андреевна" — молодой человек озвучивает  
раздраженное по обвинению прорыву.

2) " — А зениты ушли на вербе...<sup>+</sup>

— Какой вы испорченный, Томас", — девушка тоже не понимает  
своего спутника и кричит ему.

В конечном итоге женщина обнимает девушку своей шуткой,  
целует её, девушка в слезах убеждает, а же поначалу прищипывает  
такого поведения компьютерки, бросает ей в слезах гру-  
бые слова, даже кешного скучая, ведь эта инициатива для  
кого-то не имеет такой же любовной уместности, как и  
для молодой красивой девушки:

"Он понимает менями:

— Тупая до слезы!"

• Во мне самый рассказ вызвал восхищение, ведь то,  
как именно описанное окружение Букинским передает  
чувства гравов, просто заворачивает. Королевское, но  
очень поучительное признание, заставляющее задуматься  
о чувствах других. Ведь это же ведь может быть

незамысловатой зыбкостью, где дружно светила паков  
не является.  $14 + 10 + 3 + 3 + 3 = 33$

### Задание 3.

Здравствуйте, уважаемый Антон Павлович! Пишет  
ваш ученик, 11 класса, Дарья, с целью поблагодарить  
вас за ваш колоссальный вклад в развитие нашей  
Отечественной литературы! Я так же восхищаюсь тем, как  
точно и ясно вы излагаете темы, которые рас-  
крываете в своих произведениях!

Я бы хотела рассказать вам, как, даже спустя 140 лет,  
еще вашим работам помогает духовно расти и  
развиваться тысячи тысяч людей! Ваши произведения,  
например, "Полный и полный", "История", "Летопись", "Смо-  
лек в Оружейной" расширяют наши горизонты соприкос-  
новения, эпохотамашевства, светового счастья. Благодаря  
еще вашим работам, мы можем акцентировать и  
видеть со стороны как много для растущей, уважающей  
себя и других, личности пытаться указать перед кем-то,  
какая ему польза, показать возможности, для рас-  
крываемые детали темы на примерах и примерах, по совер-  
шенном примере, ведь так будет видеть и понимать вас, даже  
детям, которые хотят прочитать ваши работы!

Огромное вам спасибо, Антон Павлович, это

дешими время на прогнание моего благодарственного письма! Спасибо, что подружили меня настоящим судьбо, ваши работы откликаются в сердцах тысяч читателей. Всего вам самого наилучшего, с уважением, Дарья.

$$10 + 5 + 5 + 4 = 24$$

$$7 + 33 + 24 = 64 \text{ } \delta = 80\% \text{ всеколения}$$

Победитель!

Июри:	Рощенко Д. А.		ФМ	
	Иваншурова И. В.		Решет	
	Лаврова Е. В.		В	