

Задание 1.

Иркутск

- 1. Евгений 15.
- 2. Свои принадлежит Александру Андреевичу Чаукошу
Драматург - Александр Сергеевич Грибоедов. 25.
- 3. Михаил Васильевич Ломоносов. 15.
- 4. а) поэма
б) баллада 25.
в) комедия
г) роман.
- 5. "Чирок" - обывское представление. 15.
- 6. Третьяков. 15.
- 7. 1Д; 2А; 3В; 4Г; 5Б. 15.
- 8. Александр С. Триневский. 15.

Задание 2.

Антон Павлович Чехов - известный писатель, прозаик, драматург, врач. Он прославился своими короткими юмористическими произведениями. Одним из его рассказов является "Рыбалка", написанный в 1888 году. Действие происходит в 80-х годах 19 столетия, в Псковской губернии.

Жанр - юмористический рассказ, но это указывает: короткое повествование и веселые, основой рассказа является диалог, сюжет из жизни. Направление - реализм.

Главный герой, по моему мнению, является: социальная несправедливость, неуважительное отношение к самому себе. Идея заключается в том, что человек должен всегда помнить о самоуважении и собственной ценности.

Главными героями рассказа являются: рассказчик - хозяин дома, воспитанный, уверенный в себе человек. Он позволяет себе жестоко шутить над управляющим, ни на шаг не задумываясь о моральности своего поступка, тем как считает все своим делом.

Нина Васильевна - молодая губернская, она широким и широким характером, эта крепкая девушка безупречно воспитанная и терпимая все суды - достоинства жизни.

Вместо, что название рассказа "Губернская" относится не к Нине Васильевне, а к рассказчику, так как он является, сиюминутным человеком, который посылает своим пожеланиям. С его стороны видны презрение и высокомерное отношение к губернскому, девушка является разномыслием только внешне, но внутренне она подвинула своею жизнью, потому что сиюминутно в свою жизнь моральное признание. А мужчины, не увидев правды, не сдерживают: женщины, из-за чего превращаются в разномыслие.

Контрастная проза: завязка - жизнь зовёт губернскую для вынужденной; развитие сюжета - жизнь секретарши закапывает почти в 8 раз; кульминация - губернская ругает за и сиротство; развязка - жизнь вынужденной жизни.

В рассказе несутся тонкие художественные средства, как: Эпитеты - жестокий урок, великому удивлению, шумной хореографией жизни, упрямости, противоборствующее - сиюминутной жизни - сиюминутная. Описания несутся: грев, контраст, описание губернских: левый глаз покраснел и мажорнось виски, подбородок задрожал, она нервно кашляла, засморкалась.

Мне понравилось это прозаическое, потому что оно несет очень важную мысль - сила заключается не в том, что ты можешь упрямиться, и притеснять их, а в выносливости и силе. $14 + 7 + 3 + 3 + 3 = 30$.

Видение 3. "Морская война"

На берегу необъятного моря стоит человек, задумчиво глядя вдаль. Его море парит в темной пелене. Спокойное море в раздвинутой машине неистовствует на берег, словно шипит вояк и вояк природы. Здесь нет ярости, лишь грусть и нежность, одиночество, которое засыпает в свои моменты. Звук, который звучит вояк, неистовствует тихое шипение, будто море дышит своим секретом, тайной, с тем, кто готов помириться. Иногда, шипит в машине, кричит криком.

111
5 + a + 3 + 1 = 115

Итого: 515. (63%) -

победителем

участку 25.

Учитель: Тамара Т. А. / Фаус /

Руководитель МКО: Шаинурова Д. В.

15.

Председатель жюри: Фоцерева Д. А.

25.

15.

5.

5.

5.

с, прозвук,
пшиш
о расекса

сгу.
шш,

уровнит:
и абиетас
и

Главный герой, по моему мнению, является: социальная несправедливость, мучающее отношение к самому себе. Идея заключается в том, что человек должен всегда помнить о самоуважении и собственной ценности.

Главный герой рассказа является: рассказчик - хозяин дома, эгоистичный, уверенный в себе человек. Он позволяет себе жестоко шутить над увернутой, ни на шаг не задушевается о моральности своего поступка, так как считает его превосходным.