

1) Я считаю, что сюжетное действие стихотворения состоит в том, что в них раскрывается переживание детей по поводу завтрашнего дня, беспомощность и обречённость перед лицом судьбы. Это мы можем понять по строчкам: „И маню над бренностью мира, я, маленький, шурный, болюной“, „... и не отпускаю моту муку-наверки-на адукуто муку“. Такие стихотворения пропитаны любовью к своим родителям, также по их заботе. Главные герои мечтают вернуться в детство ~~обратно~~, дабы почувствовать эту ~~детскую~~ безопасность. Мы понимаем это по строчкам: „Я - маленький, горно в анише. За окнами падают снег. И папа поёт мне: „Как ныне собираются вещи Овер...““, „Мне нравятся детские сказки, фонарики, горки, салазки, значки, золотинки, снежинки, барабаки, конусы, шурные, ... болюные анишой педели, чтоб кто-то сидел на постели...“. Ещё мы можем заметить, что в стихотворениях происходит одинаковая ситуация - болезнь ребёнка: „Я - маленький, горно в анише“, „Я маленький, шурный, болюной“, „... болюные анишой педели, чтоб кто-то сидел на постели...“. Сюжет этих стихотворений развивается одинаково: болюной ребёнок, который прикован к постели. На улице зима, а заблудившийся родитель сидит рядом и читает своему чаду.

2) Я бы подобрала для героя стихотворения Бориса Жолнера сказку „Морозко“. Я сделала этот выбор, потому что в стихотворении герой говорит, что ему нравятся фонарики, горки, салазки, золотинки, снежинки и т.д. Всё это описание соответствует настроению произведения „Морозко“.

- ро. Изучение новогоднего чуда, зимние забавы, магия
доброты и зла, - это всё то, что хочет почувствовать и
- ний герой. Именно поэтому я уверена, что ему бы понравилась
данная сказка.

1.1 „Броня и я вгоняю уши мушкетера“

А. С. Пушкин.

Сегодня побывала в Красноярске на набережной
реки Енисей и осознаю, как же хорошо там. Как
светло и славно дышать!

„... Посмотрю в окно

Осень, в желтые листья, в желтой позолоте.

Медленно рождает. Что нам суждено?“

В. Бальмонт.

1.10.2023.

Туча сегодня по лесу, любовалась красотами нашего
края. Как же красива Матушка-Сибирь в осеннюю пору!

Разноцветные листья украсят матушка деревьев, шелестом
шуршат они на ветру. Синие тучи заполнили небо,
угрожающе взирая свысока. Но при этом stanno, величественно.
- но. Где-то журчит узкая река, беспокойно стремась куда-то
вдаль.

И ^{находясь} в этом величии природы, я задумалась о нашей
жизни. О том, что всё не вечно, всё проходит. Сначала весна
даёт толчок жизни, летом она блистает и радует нас, затем
осень заставит нас постепенно уходить. А зимой всё живое
засыпает, погружается в вечный покой.

Начинается происходить с жизнью человека. Мы рождаемся, растём, развиваемся. Потом добавляем поставленные цели, заводим семью, работаем. Со временем тело наше стареет, суставы становятся хрупкими, кожа дряблой. И потом происходит наш конец. ~~Начинается~~

Так происходит со всеми живыми. Это заложено природой. Всё в жизни циклично, всё повторяется. Как времена года, как двенадцать месяцев. И может тело наше не будет вечно, но душа совсем другое! Может там, за горизонтом жизни, нас ждёт вечный покой? А может мы переродимся и нам будет суждено пройти этот путь снова?

Я не могу знать точного ответа, но искренне надеюсь, что так оно и будет. Надеюсь, что мы как прекрасный цветок отдадим обложку земли, чтобы потом вырасти вновь.

5-5-2-5-5-3-2-3 = 30 баллов (73%)

Зюва Юлия, 8.9, победитель.

Приседающая жюри: Сычёва Е.Н. / Е.Н. /

Читатель: Шаширова И.В. / И.В. /

Ассистент: Сидорова Е.В. / Е.В. /

значит, погружается в вечный покой.