

Всероссийская олимпиада.
Школьный тур.
Литература.
11 класс.

Урокянну Змилия Саввевна.

Задание 1.

Стихотворение «Безмалельность», написанное Константином Бальмонтом, является одним из ярких образцов символизма в русской поэзии.

Бальмонт использует множество метафор и образов, чтобы передать своё восприятие мира. В частности, он сравнивает безмалельную природу с «безмалельной» тишиной, создавая ощущение покоя и умиротворения. Это подчеркивает идею о том, что природа может быть источником гармонии и равновесия для человека.

Лирический поэт использует перекрёстную рифму, которая создаёт разнообразие и усиливает лирическое настроение произведения.

Читатель может по-настоящему почувствовать тишину и покой, ощущение бесконечности, описывая природу, как место, где нет

свет и звуков, где всё находится
в гармонии. Этот образ становится
символом внутренней тишины.

„Безмаловность“ — это стихотворение
о поиске гармонии с
самим собой и окружающим
миром.

Название стихотворения от-
ражает основную идею произведения —
описание затывшего неподвижного
пейзажа, где есть только умирот-
ворение и спокойствие. В нём почти
полностью отсутствуют малыши,
которые обычно передают
динамику действия, что ещё
больше подчеркивает безмаловне
и бездействие, царящие в сти-
хотворении.

Таким образом, произведение
Константина Вагнера
„Безмаловность“ символизирует
атмосферу умиротворения и
статичности.

б.

308.

Задача 2.

И. Тургенев - великий писатель, он создал много прекрасных произведений. Я считаю, что важно помнить о нем, поэтому я выбрала трёх персонажей из его работ, которыми стоило увековечить их образ в виде памятных.

Евгений Базаров - главный герой романа "Отцы и дети". Евгений представляет собой образ молодого интеллигента, который смело выражает свои взгляды и бросает вызов устаревшим принципам и традициям. Его жизнь была полна противоречий и вызовов, что делает его фигуру привлекательной для молодого поколения.

Ася - героиня одноименной повести, представляет об молодого и некрепкой девушки, которая ищет своё место в

мире, полна мечтаний и на-
дежд. Её потеря любви к моло-
дому человеку, который не ре-
шается на серьёзные отношения,
вызывает сожаление и показыва-
ет, как важно быть смелым
и искренним в своих чувствах.

В знак признания литератур-
ного таланта Тургенева и
увеличения трагической судьбы
главного героя повести «Мушкетёр»,
именом дворянина Герасима. Герасим
сталкнулся с несправедливостью,
несетосность, был вынужден
случить злобой козачке не
выражая на свою личную жизнь
и чувства. В конце концов, после
всех страданий, после убийства
своего единственного и любимого
друга Мушкетера, он решает на по-
бег. Он обретает свободу и не-
зависимость.

Итого: 425.

125.

Президент

425 - 49%

Председатель комиссии: Социал Е. Н.

Члены комиссии: Томаса Т. А.

Моррисон Роберт Д. В.
Релли