

Вероятнейшая олимпиада школьников.
Школьный этап.

Литература 10-11 класс.

Марьякова Дарья 10 "Б" ("С") класс.
Моревна

Задание №1.

Анализ по тексту В.М. Шукшина "Светлые души".

После прочтения работы В.М. Шукшина "Светлые души" на сердце, действительно, остаётся светлое, тёплое, нежное и очень семейное "наше чувство". Несмотря на достаточно маленький объём произведения, читатель может привязаться к двум главным героям — 2) Муну (простому, гостеприимному, открытому и честному человеку и работнику), Михаилу Беспалову и его жене (тоже очень доброй, очень любящей своего мужа, но немного ворчливой женщиной), Анне Беспаловой. Именно они являются основными действующими лицами рассказа.

1) Возвращаясь к первому спорному вопросу, представ-
ляющему в букле самой олимпиады, хочется порассуждать
над фразой о творчестве В.М. Шукшина: "Шукшин ви-
дит необычное в обычном". И в судебные, это отражается
на его сюжетах и композициях. Я ушкиком и полностью
согласна с этим выражением. Конечно попробую доказать
"почему". Во-первых, описание неги, которое несёт в себе
раскрывающий характер, а самое главное в описании
неги герои и автор видят некое особенное и сокровенное.
Это доказывают такие образы как:

" — Ночь говорю...

— Жаркая

— Сказка престо!"

" Стелла удивительная негод — острая,
светлая, пыльная... То небу кое-где
иногда легкие, наивозв прощанье
мунки светом обаяния.

— Ты не видишь, что делается!... Ночь-то!..."

- Ведь это такая же коза как и сотни, тысячи, десятки тысяч других коз, но если "Светили дум" отмирает какая она "сказочная". Пошлю простого любования красотой природы, я думаю, что таким образом автор хотел показать любовь и привязанность дум дум — мужа и жены. Они так высиблились друг в друга. И даже долгие командировки супруга Михаила, любовные переживания, вояжи супруга Анны, вся жизнь не может их разлучить. Они рядом. Они всё друг для друга. Они так любимы друг другом. Меня такая любовь искренне восхищает. Можно сказать "я высиблена в их любовь".

Интересно и то, что Михаил и Анна очень разные. Михаил — простой трудолюбивый рабочий из Советского Союза, любит гулять мамаше, за что жена — Анна, ("маленькая крутоногая баба") часто ропщет на него. Но самым важным элементом здесь является психологическое принятие увлечений и недостатков друг друга. Они любят друг друга безумно, принимают и очень уважают и дорожат, кешотуря на обычные обывательские споры и разногласия:

" Анна ушла в избу, тихо хлопнув дверью.

Михаило пришел через полчаска.

Анна сидела в передней улу, скрестив руки на высокой груди. Смотрела в окно. На стук двери не повела бровью.

...
Анна подошла к кешу, развела на лбу ступанные волосы, попросила ладонкой небритые щеки мужа и жарко прильнула горящими губами к его пощекавшим, синевасто — тёмным, пропахшим табаком и бензином губам? — они готовы простить друг друга, даже "осыпать". Это очень яркий показатель уважения и любви друг к другу.

3) Из художественных деталей рассказа, помогающих расширить характеры героев, можно привести данные моменты: „сора“ по приезде Михаила; тихий и долгий обед, канцелярский быт, семейный спокойствием; бытовое обсуждение покупки пальто для Анны, в котором Михаил любит, уважает и восхищается „головастостью“ своей любимой жены; ночные семейно-домашние разговоры о самых обычных вещах. — Всё это помогает проуглубить характер персонажей живыми, настоящими. Эти моменты дарят читателям чувство тепла и раскрывают характеры персонажей с позитивной стороны.

4) Стилизация рассказа очень живая, чувственная и настоящая. Этим работа очень ценится. Форма повествования, речь героев и автора, по моему мнению, связаны между собой этой человеческой обыденностью и родной русской простотой.

5) И возвращаясь к самому интересному. Назовите. Почему же В.М. Шукшин назвал свою работу „Светлые души“? На мой взгляд, Шукшин действительно описал души, описал светлые, в размере двух штук. Это наши уважаемые супруги Анна и Михаил. Они и есть эти светлые, любящие друг друга, добрые души.

Но если рассматривать этот вопрос в более широком плане, то „Светлые души“ — это все люди на земле, которые любят и ценят друг друга, как Михаил и Анна. Да, „свет“ продолжается в творчестве Шукшина в работе „Позови меня в даль светлую“.

В заключение хочется сказать, что работа „Светлые души“ В.М. Шукшина действительно освещает и напоминает сердца читателей светом. Работа выполнена без нафоса, она проста и чиста, как капелька воды после весеннего

идеи. Мне безумно понравилась данная работа. Я просто обожаю такие взаимоотношения в рассказе. Три прототипа так радуешься за счастье героев, что качинают тыкать руки, а на лице расцветает улыбка. „Светлые души“ — это определенно очень интересный рассказ для анализа. Это был отличный опыт, и ещё одно интересное произведение в свою душевную „Библиотеку“.

Задаче №2.


Я бы с удовольствием сформировала бы памятник для А.С. Пушкина. Потому что для меня это поэт, сказки которого с самого детства вносили меня в литературу.

1) Памятник Евгению Онегину. Я думаю, что памятник Евгению Онегину обязательно должен быть. Ведь „Евгений Онегин“ — это одно из самых культовых работ А.С. Пушкина. Легендарный „роман в стихах“, покоривший сотни критиков и читателей. Личность Евгения Онегина, из одноименного романа, настолько интересна и многогранна, что мы ощущаем его „живую, реальную человеческую натуру“. Он не идеал, но открыт и добрее он пока не является. Он человек. Ещё этот роман в стихах до сегодняшних дней поднимает актуальные темы для общества (тема любви, извечного предназначения и т.д.), поэтому памятник Евгению Онегину обязательно должен быть.

30-10-4-4-3 = 57

5-0-0 = 5

Итого: 62 б. / 72 % /

Председатель комиссии: Савина Е.А. /  /

Члены: Уланурова А.В. / Пеллаз /

Ассистент: Ташер З.А. / Франц /

Марасова Дарья,
10 кл.

Тобедителев