

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся.
Время выполнения - 3 астрономических часа.

Максимальный балл - 36

Код учащегося _____ МБОУ _____ Класс _____

ФИО учителя Молова Е. В. Балл _____

285

поберись

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещей Олег...»

Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке души,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над бренностью мира
Я, маленький, глупый, больной.

1956

Борис Рыжий

Два ангела

...Мне нравятся детские сказки,
фонарики, горки, салазки,

значки, золотинки, хлопушки,
баранки, конфеты, игрушки,

...больные ангиной недели
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку

~~наверки~~ надежную муку

1996

Задания

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы выбрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

2. Болезненное состояние маленького человека становится счастьем - вниманием мамы, мамы, ее забота и внимание, выделенное, наконец, время для сказок, сладостей и мелких радостей. спасибо аниме!

1 35

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчетов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» - «прогулки». Так, например, у К.Н. Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

Задание.

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях, письма или дневниковой записи.

Выберите и используйте в качестве **эпиграфа** один из предложенных ниже фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. Брожу ли я вдоль улиц шумных...
А.С. Пушкин

2. ...Посмотри в окно
Осень, в жёлтых листьях, в нежной позолоте,
Медленно колдует. Что нам суждено?
К. Бальмонт

3. Город сродни попытке
воздуха удержать ноту от тишины...
И. Бродский

285 - 471.
Президент: В. Путин
Учитель: В. Локоть В.Р.

Эпиграф - "Брожу ли я вдоль улиц шумных..." 55

Каждый из нас хоть раз задумывался о смерти.

Ведь, действительно, как можно понять и принять тот факт, что вполне живой и здоровый организм, подобный тебе, некогда ходил по Земле, смеялся, говорил, и в один час превратился в безжизненную кучу? И ради чего тогда были все эти годы жизни - просто для того, чтобы холодный труп удобрил собою почву? Несомненно, каждый старается двигаться вперед и совершенствовать свою жизнь, боится смерти, но все же получает добитая этого? Эта когнитивная диссонанс может подстеречь нас на каждом углу но мы не в силах сбежать от неё. Смерть - всегда будет самым неизведанным и неизбежным, и нам этого не избежать. 146