

Перероссийская олимпиада школьников
школьный этап Литература 10-11 класс
Бончуговская Аннотация.

Задание № 1.

Анализ текста В.М. Шукшина «Светлые души».

До этого я никогда не читала рассказы этого автора, поэтому мне очень интересно анализировать этот текст. Во-первых, можно заметить, что Шукшин «видит необычное в обычном», это можно увидеть в поведении героя рассказа Михайло: «- Мось-то! - восторженно прошептал Михайло». Это обычная вещь, но герой восхищается и говорит о ней так, будто это что-то необыкновенное, невероятное. И Шукшин делает на этом акцент. Еще пример можно увидеть в заключении текста: «Вдыхай всей грудью вольный, восторженный запах полных воздуха, Михайло ежась шептало: - Ты чеши, что делается!.. Мось-то! Даже воздух здесь Шукшин пытается как-то по-особенному. Еще будто важно сделать акцент на вей. В тексте нам рассказывают о двух героях: Михайло и его жена Анна. Но если внимательно читать, то можно заметить и третьего героя: мамашу Михайло, о которой речь идет во вей рассказе. Поэтому ее тоже можно считать персонажем. Героя от описывает, как обычно не-благую ешью. Михайло работает, который парню не-благую ешью. хозяйка держащая дом в шетоте. Почти весь рассказ состоит из диалогов продажающейеи дщи и мосью. Именно эти диалог персонажи пытаются увидеть насколько ешью и цвета шавших героев к друг другу. Рассказ шаван «Светлые души», как мне кажется, потому, что герои этого рассказа обычные люди, которые трудятся день и ночь. И именно у таких людей, как считает Шукшин «светлые души».

Задание № 2.

1) «Евгений Онегин на памятнике А.С. Пушкину».

Сначала Пушкин представил нам Онегина в образе самостоятельного молодого человека, его жизнь типична для молодых людей того времени - баллы, театр. Он весьма популярен в петербургском обществе. Но потом он раскрывается с другой стороны. Все эти баллы и театр ешью мадриеи ешью

Он считает себя никому не нужным, лишним. И тут мы видим проблему произведения - "лишний человек". Во-первых, я считаю, что это довольно активная проблема общества, поэтому Евгений Онегин должен присутствовать на памятнике Пушкину. А во-вторых "Евгений Онегин" - это самое крупное произведение поэта, самое известное, оно в наибольшей степени повлияло на развитие русской литературы. И поэтому сами отряды во время летних учений работы поэта.

2) "Пётр Гринёв на памятнике А.С. Пушкина".

Это второй персонаж, которого я бы тоже хотела видеть на памятнике Пушкину. Потому что в этом персонаже поэт показывает нам нравственные возмужение героя, который из ветреного юнца превращается в мужчину, отвечающего за свои поступки. Этот герой важен, потому что он показывает, как человек свойственно меняется, и ставит кейсы на нём зрители не нужны.

3) "Татьяна Ларина на памятнике А.С. Пушкина".

И наконец - то третий персонаж, который, по моему мнению, имеет право оказаться на памятнике. Поэт показывает нам Татьяну девушкой, умеющей любить, быть честной и искренней. Для Пушкина она была "лишним изданием". Она благородна и мила. Рядом эти качества должны быть у каждой девушки. Поэтому пусть Татьяна займёт своё место на памятнике "лишним изданием" и займёт своё место на памятнике.

$$10 - 5 - 7 - 4 - 3 = 32 \text{ б.}$$

$$5 + 5 + 5 = 15 \text{ б.}$$

Итого: 47 баллов / 55% /
Троецарковская /
Анастасия, 10 кл.
Тобединцев.

Председатель комиссии: Соколова З.А. / [подпись] /

Члены: Улашурова Н.В. / [подпись] /

Ассистент: Галица З.А. / [подпись] /